

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento  
Carabinieri  
Questura centrale  
Vigili del fuoco  
C.R. ambulanza  
Vigili sanitari  
Soccorso stradale  
Sangue  
Centro antivermi  
Colite  
Guardia medica  
Pronto soccorso cardiologico  
830921 (Viale Matteotti)  
Aids  
Aids adolescenza  
Per cardiopatici  
Telefono rosa

Pronto soccorso a domicilio  
Pronto intervento ambulanza  
**Ospedali**  
Policlinico  
S. Camillo  
S. Giovanni  
Fatebenefratelli  
Cemeteri  
S. Filippo Neri  
S. Pietro  
S. Eugenio  
Nuovo Reg. Margherita  
S. Giacomo  
S. Spirito  
Casari veterisari  
Gregorio VII  
Trastevere  
Appia

Pronto<sup>9</sup> Santa  
Colonna unico  
Segnalaz. animali morti  
Alcolizi anonimi  
Rimozione auto  
Polizia stradale  
Radar  
**Coop auto**  
Pubblici  
Tassistica  
S. Giovanni  
La Vittoria  
Era Nuova  
Santino  
Roma

3220081  
861312  
800340/9810078  
5890476  
6769818  
3544  
8570 4994 3675 4984 8433  
7594568  
853264  
7833449  
7534842  
7591535  
7530856  
6541846

*Succede a* **ROMA**

Una guida  
per scoprire la città di giorno  
e di notte

**I SERVIZI**

Acqua Acqua  
Acqua Recl. vice  
Enel  
Gas pronto intervento  
Nettezza urbana  
Sp. servizio guasti  
Servizio borsa  
Comune di Roma  
Provincia di Roma  
Regione Lazio  
Arca (baby sitter)  
Pronto e ascolto (assistenza  
dipendenza alcolismo)  
Aed

Obis (prevendita biglietti  
concerti)  
Acotral  
S.A.F.E.R. (autostrade)  
Marozzi (autostrade)  
Pony express  
City cross  
Aria (autorileggo)  
Herzo (autorileggo)  
Bicicologgio  
Collati (bicicli)  
Servizio emergenza radio

4740094444  
5821462  
400510  
400331  
3359  
861652/8440090  
47011  
547991  
6543394  
6541084  
54571  
316448  
8284639  
860661

337800 Canale 9 Cb  
Colonna piazza Colonna via S.  
Mare in via (galleria Colonna)  
Esquilino viale Manzoni (Cin-  
tebra Royal) viale Marmorata S.  
Croce in Genesalme/7 via di  
Poma Maggiore  
Flaminio corso Francia via Fla-  
minia Nuova (fiorite Vigna Stel-  
la)  
Ludovico via Vittorio Veneto  
(Hotel Excelsior e Porta Pincia-  
na)  
Piazzi piazza Urghena  
Prati piazza Cola di Rienzo  
Trevi via del Tritone (Il Messag-  
gero)

# Vulcanico compositore nei Castelli

**ERASMO VALENTE**

**ROMA** Facciamo gli auguri di buon anno e di buon lavoro al maestro Giancarlo Colombini. Milanese vive da molti anni a Monte Compatri dove scrive musica notte e giorno. Un esempio di invidiabile giovinezza. Ha iniziato la sua carriera al Teatro Alla Scala ai tempi di Toscanini e ha studiato con Mascagni. Ha composto opere oronette oronette pagine sinfoniche calato in un coerente e costante impegno civile e sociale.

L'opera «Jade» riflette vicende umane nel terrore del Monte Amiata il successo del melodramma «Il ghetto - Varsavia 1943» ottenne da

una giuria presieduta da Herbert von Karajan il secondo premio al Concorso internazionale «Renzo Valcaleggio».

L'avevamo sorpreso anni fa nella sua «officina» musicale di Monte Compatri e fu emozionante l'«excursus» tra le sue opere, con l'autore al pianoforte (è un valentissimo pianista). Ora è lui Colombini che viene a sorprenderci negli «ozi» romani, con un suo concerto a Monte Compatri.

Ha avviato e ultimato qui l'opera «Germinal» in tre atti da Zoia (la «falsa» vita moderna non distoglie Colombini dai «veri» problemi sociali. Lo

pera trasferisce in musica la vita e le lotte di un distretto minerario francese) dedicata agli abitanti e al Comune di Monte Compatri, in segno di riconoscenza per il conferimento della cittadinanza onoraria. Si è messa di mezzo la Cooperativa «Teatro lirico di iniziativa popolare» (ha sempre a disposizione un buon pianista ed eccellenti cantanti per diffondere il nostro melodramma) ed è venuto fuori un bel concerto in onore di Giancarlo Colombini nella chiesa di San Michele a Monte Compatri.

Il traffico musicale romano ci aveva tenuti lontani da quella manifestazione, ma ci sono i miracoli. I ladri restituiscono i gioielli rubati e a noi la Befana porta una «cassetta» con il concerto di Monte Compatri una registrazione «ruspante», non trattata, cioè, da interventi elettroacustici che congelano la musica in un distacco dalla realtà dell'esecuzione e che dà bene il senso immediato dell'avvenimento.

Cantano splendidamente il soprano Flora Marasciulo e il tenore Alessandro Brown (gli Enti lirici li ascoltino e non se

li lascino sfuggire) pagine di Verdi Donizetti Puccini accompagnati magnificamente al pianoforte da Luigi Ciuffa. Ma entra poi in campo il leonino vulcanico compositore e cambia tutto. Con Giancarlo Colombini al pianoforte (e si leva un ruggente appassionato fremito di suoni), soprano e tenore dischiudono un denso mondo musicale, che va avanti per suo conto pur nei legami con la grande tradizione. Sono intense pagine tratte da «Jade» e «Germinal», che ora aggiungono agli applausi del pubblico i nostri, con nuovi auguri e complimenti all'auto-  
re